



## Cut painting!

In het voormalig Burgerweeshuis van Aldo van Eyck presenteert beeldend kunstenaar Martijn Sandberg de tentoonstelling 'Cut painting!'. Voor deze tentoonstelling maakte hij zowel een selectie van zijn eigen werk als van kunstwerken uit de BPD Kunstcollectie.

Centraal in de tentoonstelling staat het werk 'When you see all these works so fine do not forget to look at mine' dat Martijn Sandberg in opdracht van BPD heeft gemaakt. Het is de eerste editie van een jaarlijkse kunstopdracht naar aanleiding van kunstprojecten in de gebiedsontwikkeling van BPD.

### Martijn Sandberg

Het werk van beeldend kunstenaar Martijn Sandberg (1967) tast voortdurend grensgebieden af, zoals de spanning tussen tekst en beeld, leesbaar en niet leesbaar, het privé- en openbaar domein. 'Ik maak Image Messages, beeld is boodschap is beeld', zegt hij zelf. In zijn cut paintings, uitgesneden tekst-beelden, wordt een subtiel spel gespeeld tussen de beeldtaal en de betekenis van het beeld, dat vragen oproept.

In deze werken gaat Martijn Sandberg met titels als 'Cut the crap', 'Wasted paint and canvas', 'Sorry no image yet' en 'Ready for the dump' op een humoristische manier in op de betekenis van het kunstwerk en de zin en onzin van kunst en kunstenaarschap in het algemeen.

Tegelijkertijd speelt hij ook met kleur en materiaal in zijn werk. Door te kiezen voor goudkleurig, wit, zwart of juist roestig metaal beïnvloedt hij ook de betekenis van het werk. De directe relatie tussen het beeld met de beelddrager komt ook tot uiting in zijn site specific werken in de openbare ruimte en architectuur.

### Opdracht

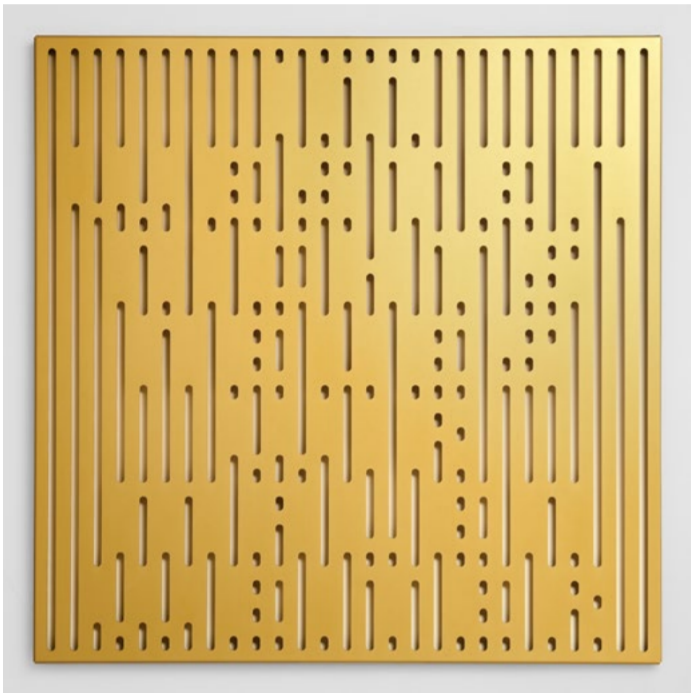
De laatste jaren ontwikkelt BPD in toenemende mate kunsttoepassingen in de eigen gebiedsontwikkeling: kunstwerken die in de meeste gevallen na realisatie worden geschonken aan de gemeente of aan de bewoners. Doel hiervan is om de kwaliteit van de leefomgeving te vergroten. Om de kunstprojecten te verankeren in het bedrijf krijgt jaarlijks een kunstenaar de opdracht om een werk te maken voor de BPD Kunstcollectie.

Het 45-jarig bestaan van de collectie en het 75-jarig bestaan van BPD in 2021 is hiervoor het startpunt. Het gaat niet om een maquette of letterlijke vertaling van hetgeen in de gebiedsontwikkeling is gemaakt, maar om een op zichzelf staand werk dat verband houdt met het werk in opdracht.

# burgerweeshuis

# martijn sandberg

# cut painting!



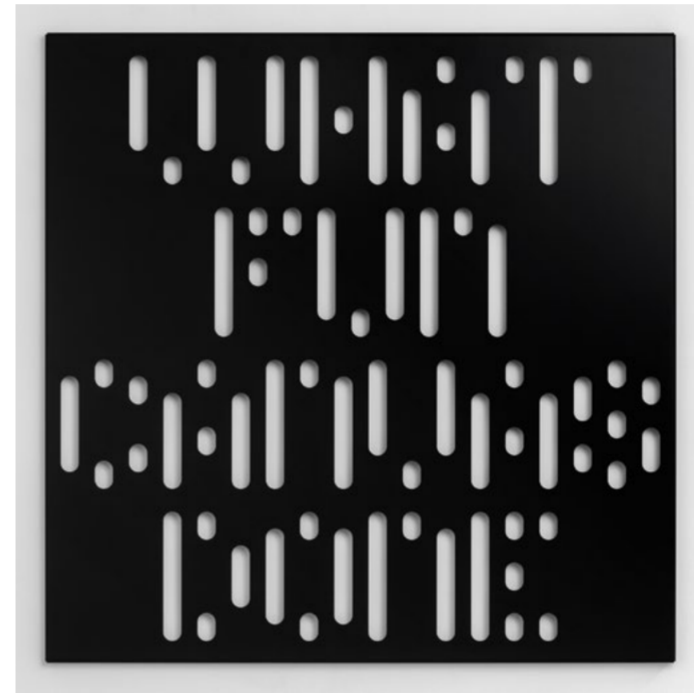
Im Westen nichts Neues

Geperforeerd aluminium  
100 x 100 x 2 cm



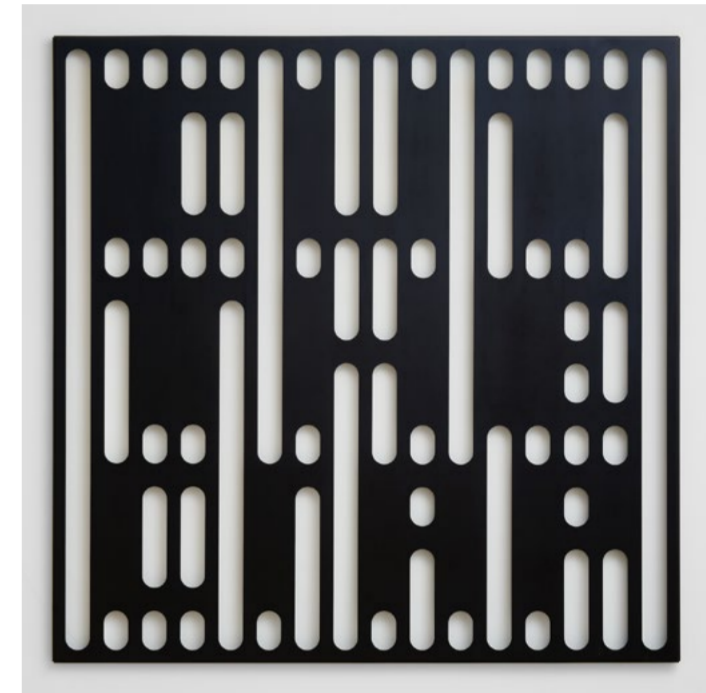
Sorry no pics today

Geperforeerd aluminium  
100 x 100 x 2 cm



What fun canvas done

Geperforeerd aluminium  
100 x 100 x 2 cm



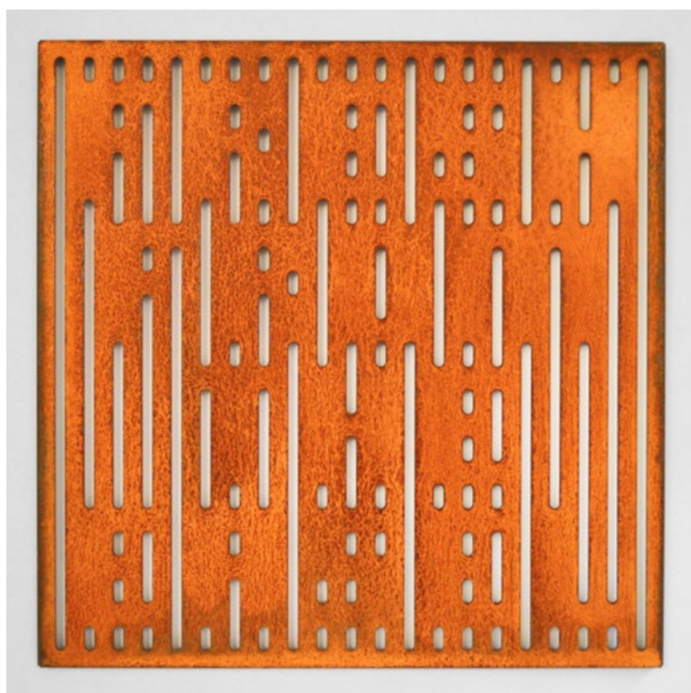
Cut the crap

Geperforeerd aluminium  
100 x 100 x 2 cm



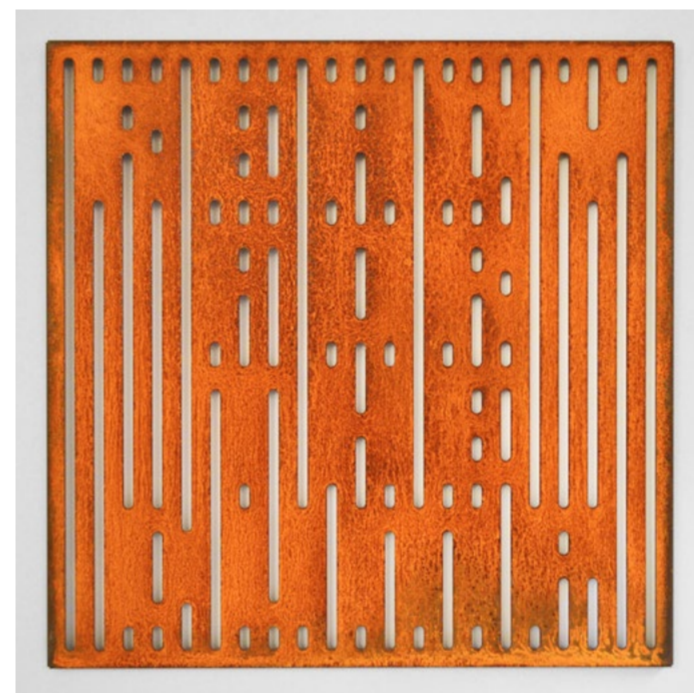
One more canvas full

Geperforeerd aluminium  
100 x 100 x 2 cm



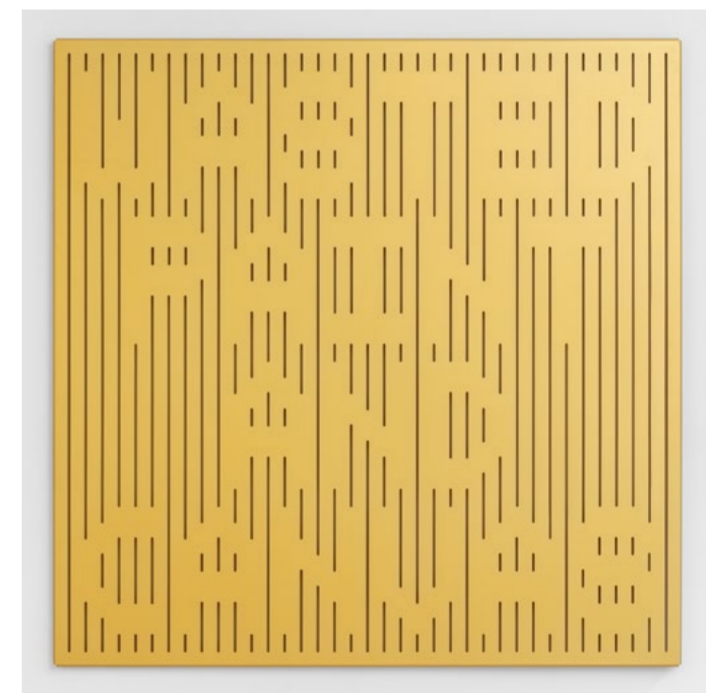
Fresh from the easel

Geperforeerd staal  
100 x 100 x 2 cm



Ready for the dump

Geperforeerd staal  
100 x 100 x 2 cm



Wasted paint and canvas

Geperforeerd aluminium  
100 x 100 x 2 cm

## When you see all these works so fine do not forget to look at mine

Voor de BPD Kunstcollectie maakte Martijn Sandberg de cut painting 'When you see all these works so fine do not forget to look at mine'. Hij zegt hierover: 'Het idee is het realiseren van een kunstwerk dat speciaal is gericht op het tonen van het werk in verband met de andere kunstwerken uit de collectie van BPD. Het werk wint aan betekenis en diepte als het niet enkel en alleen te zien is in een ruimte op een verder lege wand, maar juist met andere kunstwerken uit de collectie wordt tentoongesteld op de muren van BPD. Het kunstwerk spreekt direct tot het publiek, verwijst naar het eigen werk en gaat tegelijkertijd een gesprek aan met de overige werken van de collectie.'

In de tentoonstelling 'Cut painting!' komt het nieuwe werk samen met andere cut paintings, maar ook met een selectie werken uit de BPD Kunstcollectie. Martijn Sandberg maakte een keuze uit de collectie, waaronder een schilderij van Daan van Golden, Reinier Lucassen, Maarten Ploeg en een vroeg werk van René Daniëls.

Zijn keuzes baseerde hij op persoonlijke voorkeur, associaties op beeld en inhoud, maar ook zijn eigen herinnering aan kunstwerken of tentoonstellingen waar de kunstwerken uit de BPD Kunstcollectie deel van uit maakten. In de handout die bij de tentoonstelling verschijnt zijn de toelichtingen op de keuzes van Martijn Sandberg terug te lezen.

## Martijn Sandberg en BPD

Aanleiding om Martijn Sandberg de opdracht te geven zijn de kunsttoepassingen in de openbare ruimte bij projecten van BPD waar hij op dit moment aan werkt. Op de Amsterdamse Zuid-as wordt ter hoogte van gebouw The George van architect Liesbeth van der Pol een voetgangersbrug gerealiseerd in samenwerking met BPD, AM, Haasnoot Bruggen en in afstemming met de gemeente Amsterdam. Het ontwerp speelt in op de locatie, het kunstwerk en de brug vormen één geheel. Met de tekst 'Opgelet! Kunstwerk! Opgelet!' maakt Martijn Sandberg een brug als kunstwerk, een kunstwerk als brug.

In Oosterwijk ontwikkelt Martijn Sandberg in de openbare ruimte van de voormalige leerfabriek KVL ook een kunsttoepassing. Hij ontwierp hier een band van beton die gelegen is rondom de rand van het centrale groengebied. In reliëf zijn de woorden 'eerste velleke volgende velleke volgende velleke laatste velleke' te lezen. Een verwijzing naar de historie van dit nieuwe woongebied.

Meer informatie over deze projecten is te lezen op: <https://www.bpd.nl/kunst-en-cultuur/kunst-in-gebiedsontwikkelingen/>

### Colofon

Op verzoek van BPD presenteert Martijn Sandberg 'Cut painting!' in het Burgerweeshuis.

**Samenstelling tentoonstelling**  
Martijn Sandberg in samenwerking met de afdeling Kunst en Cultuur van BPD

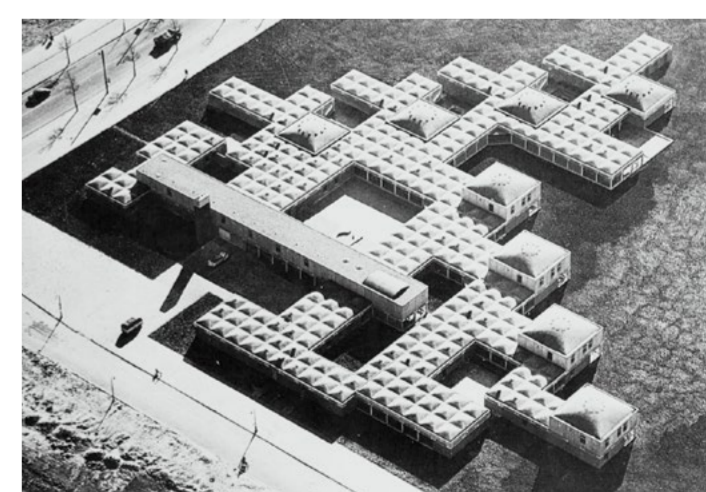
**Cover – Sorry no image yet**  
Martijn Sandberg  
Geperforeerd aluminium  
100 x 100 x 2 cm

**Ontwerp folder**  
Carsten Klein en Ricky Rijkenberg

**Fotografie**  
Peter Cuypers en Ricky Rijkenberg (detail Burgerweeshuis)

**Tekst**  
Afdeling Kunst en Cultuur van BPD

**Meer informatie**  
[www.bpdkunstcollectie.nl](http://www.bpdkunstcollectie.nl)  
[www.bpd.nl/kunst-cultuur](http://www.bpd.nl/kunst-cultuur)  
[www.msandberg.nl](http://www.msandberg.nl)



**BPD Kunstcollectie**  
Burgerweeshuis  
Lisbaanpad 1  
1076 CV Amsterdam

[www.bpdkunstcollectie.nl](http://www.bpdkunstcollectie.nl)  
[www.bpd.nl/kunst-cultuur](http://www.bpd.nl/kunst-cultuur)

